

Makamı : Gülizar

Usulü : Sofyan

Beste ve Güfte : NİHAT ÖZDEMİR

BAHARLA BİRLİKTE ....

*S. Aranağme*

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Ba har la bir lit te de re ler co şa r Karlı dağ dan Geli r ova lar a İn san se vil dik ce sevdi t ce ya şa r Ge ri si dün ya nı n Fe le gin vur du mih net yü kü dün Ah mih net yü kü dün". There are some annotations above the staff, including "S. Aranağme" and "Saz" (sitar) indicating the instrument used.

Ba har la bir lit te de re ler co  
şa r Karlı dağ dan Geli r ova lar a  
İn san se vil dik ce sevdi t ce ya  
şa r Ge ri si dün ya nı n  
Fe le gin vur du mih net yü kü dün  
Ah mih net yü kü dün

Sünbül ol bahara aşkı müjdetle  
~~Göz Örgü~~ saçları seriver yele  
Biraz daha sevde sevitile hele  
Gerisi dünyanın minnet yüküdür.

Benden size dostlar nasihat olsun  
Bırakın aşk ile yüzünüz solsun  
Dahası var mı ki dahası nolsun  
Gerisi dünyanın zillet yüküdür.